

SEQUENCES BOIS

ABRITER

Janvier - Février - Mars 2022 N°134



GUIDE

CONSTRUCTION BOIS
ET SÉCURITÉ INCENDIE :
PRODUITS ET SOLUTIONS
TECHNIQUES

PROJET FCRBE DES FICHES MÉTHODOLOGIQUES POUR LE RÉEMPLOI DU BOIS

Afin de démocratiser le recours à l'économie circulaire dans la construction, le projet européen Interreg FCRBE¹, mené depuis 2019 par un ensemble d'organismes engagés dans le domaine², vient de publier 37 fiches matériaux destinées à accompagner concepteurs, prescripteurs et constructeurs dans la démarche de réemploi.

Une aubaine pour le matériau bois qui bénéficie de cinq fiches classées en deux catégories : bois de construction (bois massif de structure à section rectangulaire, et éléments en bois lamellé-collé) et bois de finition (panneau bois de coffrage type Steenschotten, bois de grange type Barnwood, et bois de navire type Azobé).

Décrivant avec précision l'entièreté du processus, de la récupération du matériau (études, dépose, opération, traitement, stockage, transport et livraison) à son réemploi (démarches de conception, caractéristiques physiques et d'usage, contraintes normatives, disponibilité, prix et précautions), ces fiches-outil destinées à être enrichies, recroisent de solides données avec des opérations contemporaines exemplaires, retours d'expérience, documentations techniques, ouvrages de référence, conseils avisés, et anecdotes historiques. S'ils ne remplacent pas l'expertise professionnelle, ces documents constituent un précieux socle théorique qui devrait impulser une évolution plus rapide des pratiques, combattre les a priori, soutenir et aiguiller les concepteurs... et rassurer, peut-être, les assureurs ?

Notons plus spécifiquement que, très rarement concernés par le réemploi du fait de la difficulté à attester de leur solidité, les bois de structure font ici l'objet de deux fiches spécifiques, qui devraient restructurer nos manières de bâtir. LD

1. *Facilitating the Circulation of Reclaimed Building Elements / Faciliter la circulation d'éléments de réemploi*
2. *Rotor (mandataire), Bellastock (FR), Salvo (UK), CSTB (BE), CSTC (BE), BBRI (BE), la Confédération de la Construction (BE) et l'Université de Brighton (UK)*

Directeur de la publication : Gaël Chervet – **Rédactrice en chef :** Sarah Ador – **Comité de rédaction :** Joseph Behaghel, Stéphane Berthier, Ludovik Bost, Marion Cloarec, Jérôme Grivet, Sarah Laroussi, Éric Richard – **Couverture :** photographie : PNR des Boucles de la Seine Normande – **Création graphique :** Élodie Levrelle – **Collaboration pour ce numéro :** Iris Andreadis, Stéphane Berthier, Anaïs Charlier, Loïc Couton, Tristan Cuisinier, Lukas Daunora, Jérôme Grivet, Théo Imbert, Lucien Kammermann, Adel Mohamedi, Olivier Namias, Jean-Luc Sandoz, Jonas Tophoven – **Maquette-graphisme :** Hélène Koetschet – **Impression :** Imprimerie Chirat – **Relecture :** Amélie Ermenault Martin – **Directrice de publicité :** Florence Slama-Gaillard - fslamagaillard@sequencesbois.fr - Tél : 01 48 24 37 67 – **Directeur de clientèle :** Thierry Meunier - tmeunier@sequencesbois.fr - Tél : 01 48 24 81 21 – **Responsable des abonnements :** Danièle Manga Lembe - abonnement@innovapresse.com - Tél : 01 48 24 81 18 – **Éditeur :** SEA, une filiale du groupe de presse indépendant INNOVAPRESSE, 5 rue Saulnier 75009 Paris – **Dépôt légal :** janvier 2022 - ISSN : 1258 - 889X – **Commission paritaire :** 0719 T 80885 – **Site internet :** www.sequencesbois.fr.

À VENIR

n°135

PARUTION AVRIL 2022

DIALOGUE AVEC LE PATRIMOINE

TOUR MEROLA
PUIG-REIG, ESPAGNE
CARLES ENRICH STUDIO



ABONNEZ-VOUS



FRAN
1 AN - E
2 ANS
UE/ DI
ETRAI
1 AN - E
2 ANS

WWW.INNOVAPRESSE.COM/BOUTIQUE

SEQUEN