



Avant-après © Louise Morin Architecte

CENTRE DE DANSE

Quelques fournitures de réemploi pour un petit projet d'aménagement intérieur.

À propos - Un rez-de-chaussée parisien est aménagé en centre de danse. C'est l'occasion pour l'architecte d'expérimenter pour la première fois des logiques de réemploi.

Challenges - Trouver la méthode adéquate pour fournir un petit projet en quincaillerie de réemploi. Fixer des objectifs appropriés à une première expérience. Répondre aux exigences d'un établissement recevant du public.

Matériaux concernés - Luminaires et poignées de porte.

Paris - FR - 2021 - Marché privé

Taille du projet : 350m2 - Partenaire FCRBE : [Rotor asbl](#) - Maîtrise d'ouvrage : Privé - Conception : [Louise Morin](#) - Fournisseur : [Rotor Déconstruction](#)



Vasque PORCHER – 43 cm
Occasion

39,00€ HT
32 en stock

- 1 + AJOUTER AU PANIER

UGS : ART0136
Catégories : Equipements sanitaires, Tous les produit

< En haut : proposition de sanitaire en réemploi extrait du site d'un revendeur. En bas : extrait de la liste des lots disponibles chez l'un des revendeurs.

Sur le principe, il est relativement aisé de trouver toute sorte d'éléments de réemploi appropriés pour des aménagements intérieurs. En pratique, les contraintes propres à ce projet ont forcé à développer une stratégie d'approvisionnement groupé afin d'éviter de multiplier les interlocuteurs et les transports.

Il s'agissait donc trouver une entreprise capable de fournir un maximum d'éléments d'un seul coup. Plusieurs fournisseurs ont été contactés à cet effet. Chacun a reçu une liste des matériaux recherchés, qu'ils pouvaient cocher selon l'état de leur stock.

| Listes des éléments | | Quantités | Type | Emplacement | Disponible en stock |
|------------------------|--------------------------------------|-----------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|
| équipements sanitaires | Cuvettes wc | 5 unités | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Timbre d'office | 1 unité | | local technique RDC | <input type="checkbox"/> |
| | Lavabos (vasque simple) | 1 unité | | vestiaire PMR | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Lavabos (double vasque) | 1 unité | | café | <input type="checkbox"/> |
| | Lave main | 4 unités | | .DC wc au r-1 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Lavabos collectif (5 robinets) | 1 unité | | vestiaires R-1 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | Radiateurs | | | | <input checked="" type="checkbox"/> |
| vestiaire | Casiers superposés, fermeture à code | 48 unités | | vestiaires | <input type="checkbox"/> |
| | Bancs | 1 unité | ~ 250 x 60 cm | vestiaires | <input type="checkbox"/> |
| | | 4 unités | ~ 20 x 35 cm | douches | <input type="checkbox"/> |
| | | 1 unité | ~ 25 x 90 cm | vestiaires PMR | <input type="checkbox"/> |
| Miroir | 4 unités | | | <input type="checkbox"/> | |
| décoration | Chaises de bureaux | 4 unités | | bureau | <input type="checkbox"/> |
| | Bureaux | 4 unités | | bureau | <input type="checkbox"/> |
| | Chaises de café empilables | 10 unités | | café | <input type="checkbox"/> |
| | Tables empilables | 4 unités | | café | <input type="checkbox"/> |
| | Luminaires décoratifs | 17 unités | | | <input type="checkbox"/> |



< Sanitaire de réemploi chez Tricycle Environnement. © Rotor

Au cours de l'opération, plusieurs pistes ont dû être écartées :

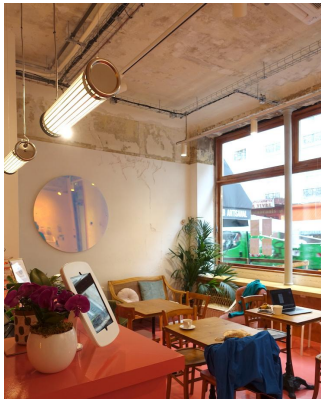
- Le parquet, qui s'est révélé trop onéreux et peu adapté pour un plancher de danse.
- Le carrelage, dont il a été impossible de trouver un lot présentant la teinte recherchée.
- Les WC et autres équipements sanitaires, dont l'offre était trop limitée et diversifiée.

L'entreprise a également compliqué le processus en ne souhaitant pas se fournir à plusieurs endroits et en refusant d'engager sa responsabilité sur des éléments non-neufs.

Finalement, c'est l'architecte et la maîtrise d'ouvrage qui se sont fournies en amont du chantier, prenant à leur charge l'achat et la logistique.



< Aménagements en réemploi © Rotor



En définitive, une partie des luminaires, des poignées de portes et du mobilier du projet sont réemployés. Alors que certains éléments de réemploi contribuent à donner une ambiance particulière aux espaces (les luminaires, par exemple), d'autres se font plus discrets et remplissent un rôle essentiellement fonctionnel (les poignées de porte, par exemple).

- Une certaine motivation de la part de toutes les parties prenantes reste un ingrédient essentiel pour aller au bout des ambitions de promouvoir le réemploi. Cet aspect se joue lors de la sélection des partenaires.
- Le fait de devoir s'approvisionner auprès de plusieurs fournisseurs et de devoir éventuellement combiner des pièces réemployées à des accessoires neufs (comme ici pour les sanitaires) peut être rédhibitoire pour certains entrepreneurs - en particulier dans les projets de petite ampleur où des économies d'échelle ne sont pas toujours possibles.
- Les exigences relatives aux bâtiments publics demandent que certaines caractéristiques des matériaux soient clairement établies. Si certains fournisseurs sont en mesure de livrer les informations et garanties attendues (par exemple, les luminaires), d'autres ne le font pas (encore). En théorie, un travail spécifique de démonstration de l'aptitude à l'usage est toujours possible. En pratique, celui-ci ne se justifie pas toujours dans le contexte d'un petit projet.